

# Atelier Cinéma

Durée : de 3h30 à 1 journée | Espace : int.+ext. | Participants : > 8 pax



## Présentation :

Réunis en équipes, les participants auront l'occasion à travers cette activité de réaliser un véritable petit film (court métrage, publicité, film promotionnel) en fonction du thème qui leur sera proposé.

---

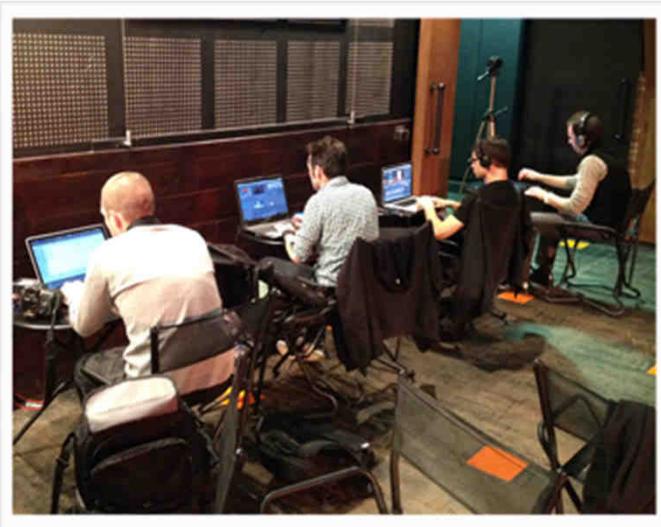
## Organisation :

Après le briefing effectué par l'animateur, les équipes participent à l'écriture du scénario, effectuent le tournage du film et assistent ce dernier pour le montage final sur une station informatique.

Ils auront également à leur disposition des accessoires de déguisement pour égayer s'ils le souhaitent leur mise en scène.

En fin d'activité après le montage, les films sont transférés sur un support informatique (CD, DVD ou clef USB) qui vous est remis, afin de pouvoir être visionnés par vos soins juste après l'animation ou au moment souhaité.

---





### **Remarque :**

- Pour la partie écriture du scénario et montage du film, vous devez prévoir un espace de travail (salle de réunion ou espace informel) avec tables et chaises pour les participants + 1 arrivée électrique pour les stations de montage.
  - Projection des films : la durée finale de l'animation dépend principalement du respect du timing par les participants ; la possibilité de projeter les films en fin de prestation repose donc sur ce critère.
- 

## **Timing prévisionnel (base 1/2 journée) :**

### **1/ Ecriture du scénario/Storyboard** (durée approximative : 1h00 à 1h30)

C'est la base du travail. Les participants doivent dans cette partie construire l'histoire du film, mais également définir la manière dont les séquences seront filmées pour optimiser le temps de tournage et le montage.

---

### **2/ Tournage** (durée approximative : 1h00 à 2h00)

Une fois le scénario établi, les participants tournent leur film sur les espaces désirés, en extérieur ou en intérieur, en fonction des contraintes de leur histoire.

---

### **3/ Montage** (durée approximative : 1h00 à 1h30 selon le type de film)

Lors de cette dernière partie, les séquences sont assemblées les unes après les autres, dans l'ordre souhaité, pour constituer le film définitif. Le monteur effectue le montage sous les recommandations des participants ou seul si le groupe ne peut être présent.

---